

PALACE SOFA⁺Plus

AYARLANABİLİR SARAY KOLTUK





PALACE SOFA⁺Plus
AYARLANABİLİR SARAY KOLTUK

PALACE SOFA⁺Plus

AYARLANABİLİR SARAY KOLTUK



Code / Kod	Description / Açıklama	Width / En ^(cm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(cm)
ASKT 420	Single / Tekli	102	81	100
ASKT 421	Double / Çiftli	102	150	100
ASKT 422	Trio / Üçlü	102	214	100

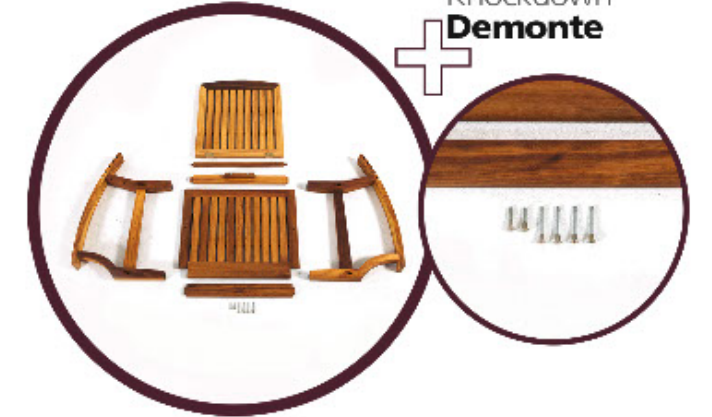
Single Sofa Combinations
Tekli Koltuk Kombinasyonları



Adjustable Seat
Ayarlı Koltuk



Knockdown
Demonte



Adjustable Bed
Ayarlı Yatak



Balance Fix
Denge Sabitleme



PALACE SOFA Classic

KLASİK SARAY KOLTUK



Code / Kod	Description / Açıklama	Width / En ^{mm}	Length / Boy ^{mm}	Height / Yükseklik ^{mm}
SKT 420	Single / Tekli	78	84	80
SKT 421	Double / Çiftli	78	150	80
SKT 422	Trio / Üçlü	78	214	80
SKT 430	Rocker / Sallanır	102	84	100

PALACE SOFA Relax

SALLANIR SARAY KOLTUK

INTERSYSTEM®
Home & Garden Furniture



Sultan Design Set



Sultan Sofa Set

Sultan Koltuk Takımı



Sultan single sofa / Sultan tekli koltuk

Code / Kod	Width / En ^(cm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(cm)
Sultan 100	120	102	69

Sultan double sofa / Sultan çiftli koltuk

Code / Kod	Width / En ^(cm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(cm)
Sultan 200	230	113	69



Sultan Coffee Table
Sultan Sehpa



Sultan Design Set



Sultan perpendicular corner sofa / Sultan dik köşe koltuk

Code / Kod	Width / En ^(mm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(mm)
Sultan 300	148	148	69

Sultan oval corner sofa / Sultan oval köşe koltuk

Code / Kod	Width / En ^(mm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(mm)
Sultan 400	130	95	69

Sultan left end sofa / Sultan sol koltuk

Code / Kod	Width / En ^(mm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(mm)
Sultan 500	148	102	69

Sultan right end sofa / Sultan sağ koltuk

Code / Kod	Width / En ^(mm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(mm)
Sultan 600	148	102	69

Sultan middle sofa / Sultan orta koltuk

Code / Kod	Width / En ^(mm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(mm)
Sultan 700	130	102	69

Sultan backless sofa / Sultan puf koltuk

Code / Kod	Width / En ^(mm)	Length / Boy ^(cm)	Height / Yükseklik ^(mm)
Sultan 800	85	85	25



About Us

Hakkımızda

Mr. Yusuf ÇEKİÇ, the founder of INTERSYSTEM has worked with passion in the metal product manufacturing and molding sector since 1976 and these productions are continued to this day.

The productions of wooden shaving continued in 1978 were integrated with the productions of wooden outdoor furniture and wooden garden accessory in the following years. In 1984 the Research and Development department was established. In 1994 the production of outdoor furniture was expanded to its variety today. In 1996 production of outdoor furniture textile was added to its structure.

The productions of wooden and metal products still continue in 10.000 m2 open and 5000 m2 closed space. With constant R&D performance we have over 100 officially registered Industrial designs and continue our leadership in the sector.

Embracing the principle 'There are no short cuts to success' we precede on our way with our second generation.

OUR MISSION

1. To become a leading manufacturer of high quality outdoor furniture emphasizing on design.
2. To provide accurate and on time productions for each and every demand of our customers by continuously improving our manufacturing process and our designs.

OUR QUALITY

Quality is the cornerstone of everything we do. It is our passion to provide exceptional care to products we manufacture.

INTERSYSTEM kurucularından Sn Yusuf ÇEKİÇ, 1976 yılından bugüne metal mamüller imalat ve kalıpları sektöründe kalite tutkusunu ön planda tutarak bir çok yeni üretim gerçekleştirmiştir. Bu üretimler günümüze kadar devam etmektedir.

1978 yılında ahşap talashi imalat ile devam eden üretimler ileriki yıllarda ahşap bahçe mobilyaları ve aksesuarları ile bütünleşmiştir. 1984 yılında Ar-ge bölümü kurulmuştur 1994 yılında bahçe mobilyaları üretimi daha da genişletilerek bugünkü çeşitliliğine ulaşmıştır 1996 yılında bahçe mobilyaları tekstil üretiminde Intersistem bünyesine alınmıştır.

Ahşap ve metal ürünlerin üretimine 10.000 m2 açık ve 5000 m2 kapalı alanda devam edilmektedir. 100'ü aşkın endüstriyel tasarım tescilimiz mevcut olup, bu alanda sektördeki öncülüğümüzü sürdürmekteyiz.

"Uzun vade-i başarının kısa yolu yoktur" ilkesini benimseyerek aramıza katılan ikinci neslimiz ile yolumuza devam etmekteyiz.

HEDEFİMİZ

1. Dünyanın önde gelen tasarım odaklı dış mekan mobilya üreticisi olmak.
2. Üretim yöntemlerimizi ve tasarımlarımızı sürekli geliştirerek, müşterilerimizin taleplerine her seferinde doğru ve zamanında üretim ile cevap verebilmek.

KALİTEMİZ

Kalite yaptığımız her şeyin miherk taşıdır. Ürettiğimiz her bir ürüne özen göstermek bizim için tutkudur.

Computer Controlled Technical Drying

Tam Bilgisayar Kontrollü Teknik Kurutma

The humidity levels of all wood used in our productions are reduced to international standart levels in our own furnaces. To reduce the humidity levels the wood is kept in completely computer controlled furnaces continuously, between 60 to 180 days depending on the type of wood for the drying process .

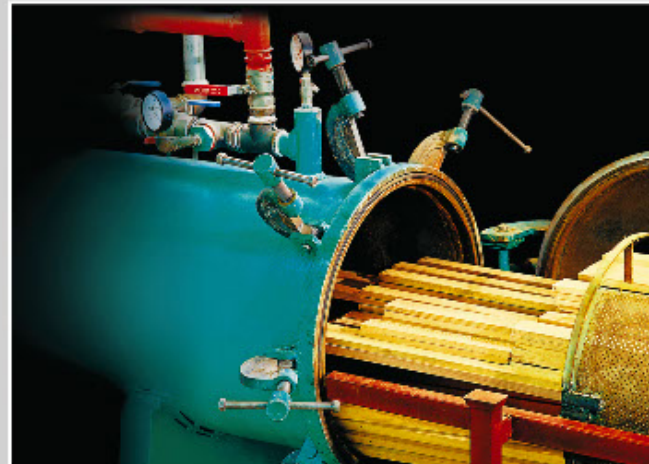
Üretimde kullandığımız tüm ahşap çeşitlerini; önce kendi bünyemizdeki finnlarda, nem oranlarını uluslararası standartlara getirmekteyiz. Ahşabı istenilen nem oranlarına getirebilmek için, kalınlıklarına göre 60 ile 180 gün arasında, aralıksız günde 24 saat, teknik olarak, tam bilgisayar kontrollü fırınlarımızda kurutma işlemine tabi tutmaktayız.

Pressured Impregnation Under Vacuum

Vakum Altında Basıncılı Emprenye

With the method that we use in our empregnation establishment, the wood is purified from all insects and bacteria. The rotting of the wood is prevented even if its continuously in contact with water and soil, prolonging its life-span up to 60 years. During this time the wood does not shelter bacteria in any way.

Emprenye tesisimizde uyguladığımız bu yöntem ile ahşap, bünyesinde barındırdığı bakteri ve haşerelerden tamamen arındırılır. Böylece ahşabın, toprak ve su ile devamlı teması halinde dahi, cürüme önleğindinden ömrü 60 yıl gibi, çok uzun sürelerle uzanmaktadır. Bu süreler içinde ahşap, bünyesinde hiç bir şekilde bakteri barındıramaz.



The Art of Living With Natural Wood

There is nothing that nature can not change...

We use the latest means of science and technology, to be able to make the things that we do not want nature to change more resistant to it. Periods that seem long to human are generally lifelong. Works of art that have accompanied a couple of generations or have challenged milleniums are known as the principle works of art of humans.

When we look at works of art that are two, three thousand years old that continue to live today we understand that the secret behind being able to stay afloat for all those years is the perfect harmony of their form and structure with nature.

Their appropriate structural hardness and the softness of their shape are designed to fight the hard strokes of nature with success. They are made entirely from natural materials. In a way they have become a united whole with the nature that they come from.

The iroko tree is one of the trees that have the strength to withstand nature's other altering effects including contact with water. This is why it is at the top of the choice list when the topic is the nature's harsh effects. They are used with reliance in making wooden yachts, quays and garden furniture.

The natural altering process is going to start as soon as you take your furniture out of its package and leave it with nature. Hot and cold weather, rain, frost, ultraviolet rays, acids, dust, bacteria and insects will start a relentless attack and will continue their attacks all through the life span of your furniture. Till they are united as a whole.

The effects that will come from you will be as harsh as the effects of nature. Sometimes food and drink stains and sometimes even the traces of a joke will remind you that you are living together with your furniture.

We have made your garden furniture fit enough for this hard strife. By drying the iroko tree from 60 to 180 days in our hundred percent computer controlled furnace, we achieve the dryness of the world standards. By applying pressured impregnation under vacuum, we have purified it totally from all bacteria and insects and structured the wood so that insects and bacteria can no longer enter. We chose their thickness according to their sizes and shapes. We left enough gaps between them so that they can breathe easily and the effect of water is minimized. We softened all the sharpness to be able to avoid all sorts of attacks. We made your furniture come and obedient but with a sound structure.

Now your furniture is ready for life. Lets look at what it will go through while facing the nature's harsh conditions.

During the summer, to embrace the irritating hot weather everyday, the humidity and chilly weather at night the ultraviolet rays that can even cause cancer to humans will be effective on its texture and color. The light yellow color of its youth will change to dark brown and this will be an indicator that it is keeping up with the conditions for living and that it is growing.

The small splits that will appear on its surface are the signs of your furniture ripening. They are no different than the wrinkles of longer existence and it is not a case of concern.

Your garden furniture will welcome the winter differently. When it shivers under the rain and storm it will come face to face with the different aspects of life. Chemicals and acids that exist in rain and water also the dust particles that the wind blows even the drops from your food will form natural stains and mories on its skin. The mories that seem like stains at first look will in a very short time scatter on the entire surface and homogenize. As an honor of its strife of life, this will from its last appearance.

Its life will be like ours. It will stay natural in nature. Is is not crated to live like those varnished and polished salon manger furniture. It will want you to accept it as it is. It will not reject if you once in a while emery it and oil it with its protective gel to make it look just like the first day you've bought it. It will even be content.

Siz ne yaptığınızı biliyorsunuz...

Bunun Bahçe Mobilyalarınız için farklı olması gerekmez.

Doğanın değiştiremeyeceği hiç bir şey yoktur...

Bizler bilim ve teknolojinin en son imkanlarını kullanarak, doğanın değiştirmesini istemediğimiz değerli şeyleri, ancak daha uzun süre ona direnir hale getirebiliriz. İnsana uzun gelen süreler ise genellikle bir ömürdür. Bir kaç nesille beraber olabilmis veya binli yıllara meydan okuyabilmiş eserler ve eşyalar ise insanın baş yapıtıdır.

Günümüzde de yaşamaya devam eden iki , üç bin yıllık eserlere baktığımızda, bunca yıl ayakta kalmalarının sırrı, gerek yapı gerek form olarak doğa ile uyumlarının mükemmelliğidir. Uygun yapısal sertlikleri ile şekilsel yumuşaklıkları doğanın sert darbelerini başarı ile savacak şekilde tasarlanmış ve tamamı doğal malzemelerden üretilmişlerdir. Bir bakıma içinden çıktıkları doğa ile başka bir formda yeniden bütünleşmişlerdir.

IROKO ağacı da , başta su ile temas olmak üzere, doğanın değiştirici tüm etkilerine karşı koyma gücü yüksek bir kaç ağaçtan biridir. Bu yüzden ağır doğa şartları söz konusu olduğunda tercih edilecek ağaçlar arasında ilk sıralardadır. Ahşap teknelerde ve iskelelerde, bahçe mobilyalarında güvenle seçilebilir.

Bahçe mobilyalarınızı ambalajından çıkarıp doğaya bıraktığınız andan itibaren, doğal değişim süreci işlemeye başlayacaktır. Sıcak, soğuk, yağmur, kragı, rüzgar, ultraviole ışınları, asitler, tozlar, bakteri ve haşereler hemen amansız bir saldırıya geçecekler ve bunu mobilyanız yaşadığı süreçte devam ettireceklerdir. Ta ki kendileri ile bütünleşene kadar.

Sizden gelen etkiler de en az doğa şartları kadar mobilyanız üzerinde etkili olacaktır. Bazen bir yemek, bir içecek, bazen bir şakanın izleri size beraber yaşamakta olduğunuza hatırlatacaktır.

Biz, bahçe mobilyanızı bu çetin mücadeleye uygun hazırladık. Iroko ağacını tam bilgisayar kontrollü teknik fırınımızda 60 ile 180 gün arasında kurutarak, ahşabın çalışmasını dünya standartlarına getirdik. Vakum altında basınçlı emprenye uygulayarak bünyesinde olabilecek tüm bakteri ve haşerelerden tamamen arındırdık ve bir daha da giremeyecekleri bir yapıya kavuşturduk. Ölçü ve şekillerine göre kalınlıklarını seçtik. Yanyana dizilişlerinde nefes alıp vermesini kolaylaştıran ve suyun etkilerini azaltan aralıklar bıraktık. Her türlü saldırının kolayca geçiştirilmesini için keskinliklerini yumuşattık, munis ve itaatkar ama sağlam bir yapıya kavuşturduk. Artık bahçe mobilyanız hayata hazır. Onun da bir canlı olarak doğa şartlarına göğüs gereken neler yaşayacağına bakalım.

Yaz sezonu boyunca daha yoğun olmak üzere, her gün kavurucu sıcaklık, ardından gecenin nemi ve serinliği, insanda kansere bile yol açabilen ultraviole ışınlarını bütün gün kucaklamak onun dokulan ve rengi üzerinde etkili olacaktır. Açık sarı olan gençliği, koyu kahveye doğru değişerek yaşam şartlarına ayak uydurduğunun ve büyüdüğünün bir göstergesi olacaktır. Yüzeyinde oluşacak küçük çatlaklar onun olgunlaşmakta olduğunun işaretleridir. Yüzümüzdeki yaşamışlık çizgilerinden hiç bir farkı yoktur ve merak edilecek bir durum değildir.

Bahçe mobilyanız kışı daha farklı yaşayacaktır. Rüzgar, yağmur, fırtına ve soğuk altında üşüyüp büzülecek yaşamın daha farklı yönleriyle yüz yüze gelecektir. Yağmur ve su içinde bulunan bir çok kimyevi madde ve asitler ile rüzgarın savurduğu toz zerrecikleri, hatta yiyeceklerinizden damlayanlar, dökülenler onun pürüzsüz cildinde doğal lekeler ve hareler oluşturacaktır. Önce leke gibi görünen ve görünüşünü bozan bu oluşum kısa süre içinde yüzeylerinde homojen bir dağılıma kavuşacak, onun verdiği yaşam mücadelesinin gururu olarak çevresine son şeklini verecektir.

Onun yaşamı da bizim ki gibi olacaktır. O da doğada, doğal kalacaktır. O cıllı salon takımları gibi yaşamak için yaratılmamıştır. Sizden de kendisini böyle kabul etmenizi bekleyecektir. Arada sırada onu hafifçe, okşar gibi zımparalayıp, koruyucu jeli ile yağlayıp ilk günkü görünümüne büründürmeniz ise hiç bir itirazı olmaz. Hatta memnun olurs.



BEECH

Family	:Fagaceae
Botanical name	:Fagus sylvatica L.
Continent.	:Europe
CITES	(Washington Convention of 2017) No trade restrictions
Notes	:Temperate western European species. Found until 60th northern parallel and up to an altitude of 1,500 metres.

Log description	
Diameter.	:40 to 90 cm
Thickness of sapwood.	:Not applicable
Buoyancy.	:Not applicable
Log conservation.	:Low (treatment necessary)

Wood description	
Reference colour.	:Light brown
Sapwood.	:Not demarcated
Texture.	:Fine
Grain.	:traight to wavy
Interlocked grain.	:Absent

Notes	:Light brown wood from cream white to pale pink sometimes with reddish areas near the heart. Thin characteristic silver figure. Sometimes wavy grain.
-------	---

Physical and mechanical properties	
Property	:Mean value
Density(1)	:0.71
Monnin hardness(1)	:4.2
Coefficient of volumetric shrinkage	:0.54 % per %
Total tangential shrinkage (Ts)	:11.6 %
Total radial shrinkage (Rs)	:5.7 %
T/R anisotropy ratio	:2.0
Fibre saturation point	:32 %
Thermal conductivity	:0.24 W/(m.K)
Lower heating value	:18,290 kJ/kg
Crushing strength(1)	:57 MPa
Static bending strength(1)	:111 MPa
Longitudinal modulus of elasticity(1)	:15,300 MPa

(1) at 12% moisture content, with 1 MPa = 1 N/mm²

Natural durability and treatability

Resistance to decay.	:Class 5 - non-durable
Resistance to dry wood borers.	:Class 5 - susceptible (risk in :all the wood)
Resistance to termites.	:Class 5 - susceptible
Treatability.	:Class 1 – treatable



IDENTITY CERTIFICATE OF THE IROKO TREE

Source: Tropical Timber Atlas / Volume One – Africa

COMMON NAME	IROKO	
SCIENTIFIC NAME	Chorophora Excelsa Benth. Of Hode P. Choraphare Regie A. Chev.	
FAMILY	MORACEAE	
ORIGIN	Middle East Africa & West Africa	
COMMERCIAL NAME	Sierra Leone Belgium Mozambique Gabon	SEMLI MAMBALE N'LE MUFALE ABONG MONJI
LAYERS AROUND THE HEART WOOD	Light Pale White Yellow 5-7.5cm	
HEART WOOD	COLOUR STRAIGHT TEXTURE STREAK	Yellow Brown to Dark Brown Straight From medium to large Thin
TECHNICAL CHARACTERISTICS	Raw and newly cut volume: Volume at weather dryness of % 12 (kg/m3) mv 12 Volume at 1% humidity %v= (mid) Tangent at constriction %T transverse= From radial center to ambit %R The breakable pivot under compression(nmm2) Bending: very flexible, able to bend (nmm2)E12	1000-1100 650 0.44 5.5 3.5 118 9900
PROCESS CHARACTERISTICS	Cutting Drying Sticking Nailing Processing Bending End processing	Easy Intermediate (Risk of deformation) Fine Fine Hard because of the strands Intermediate Fine
ATTENTION	Natural durability Insect and Bacteria Impregnation	Excellent Possible Hard
INTENDED USE:	Yachts, Ships, Deck, Hogs, Pier, Wharf, Bridge, Garden Furniture, Interior and Exterior Wood Work, Massive Carpentry, Stairs, Roof, Flooring, Lathe	



KAYIN

Familya	:Fagaceae (Kayingiller)
Botanik Adı	:Fagus sylvatica L.
Kıta	:Avrupa
CITES	(Washington Konsensüsü 2017) Ticari kısıtlama bulunmamaktadır.

Notlar	:İlman Batı Avrupa türleri. 60. kuzey paralellerine ve 1,500 m yüksekliğe kadar bulunabilir.
--------	--

Kütük Özellikleri	
Çap	:40 ile 90 cm arası
Kabuk altı tabaka kalınlığı	:Mevcut değil.
Yüzme (Batmama) özelliği	:Mevcut değil.
Kütük koruması	:Düşük (Bakım gereklidir)

Odun Özellikleri	
Referans renk	:Açık kahverengi
Kabuk altı tabaka	:Ayrılmamış
Doku	:İyi durumda
Damar	:Düzden dalgalıya doğru
Birbirine geçmiş damar	:Yok.

Notlar	:Krem beyazdan soluk pembeye doğru açık kahverengi, kalbe yakın alanlarda yer yer kırmızılıklar. İnce karakteristik gümüş desen. Yer yer dalgalı damar.
--------	---

Fiziki ve mekanik özellikler	
Özellik	:Ortalama değer
Yoğunluk (1)	:0.71
Mönnin sertliği (1)	:4.2
Hacimsel çekme katsayısı	:% 0.54 % başına
Toplam teğetsel çekme	:% 11.6
Toplam radyal çekme	:% 5.7
T/R anizotropi oranı	:2.0
Lif doyum noktası	:% 32
Isıl iletkenlik	:0.24 W/(m.K)
Alt ısı değeri	:18,290 kJ/kg
Ezilme dayanıcı(1)	:57 MPa
Statik bükülme dayanıcı(1)	:111 MPa
Boylamsal esneklik katsayısı(1)	:15,300 MPa

(1) 1 MPa = 1 N/mm² lik değerde %12 nem oranında

Doğal Dayanıklılık ve Tedavi Edilebilirlik

Çürümeye karşı direnç	:5. sınıf - dirençsiz
Kuru odun kurtlarına karşı direnç	:5. sınıfı – Duyarlı (her odun tipi için geçerli risk)
Termitlere karşı direnç	:5. sınıfı – Duyarlı
Tedavi Edilebilirlik	:1. Sınıf – Tedavi edilebilir



IROKO AĞACI NÜFUS KAĞIDI

Kaynak: Tropical Timber Atlas / Volume One – Africa

AĞACIN ADI	IROKO	
BİLİMSEL ADI	Chorophora Excelsa Benth. Of Hode P. Choraphare Regie A. Chev.	
FAMILY	MORACEAE	
MENŞEİ/ORIJİN	Ortadoğu Afrika ve Batı Afrika	
TİCARİ ADLARI	Sierra Leone Belçika Mozambik Gabon	SEMLI KAMBALE N'LE MUFALE ABONG MONJII
DİRİ ODUN	Az açık, Beyaz Sarı 5-7.5cm	
ÖZ ODUN	RENK LİF TEKSTÜR DAMAR	Sarı Kahve ve Koyu Kahverengi Düz Ortadan, iriye İnce
TEKNİK ÖZELLİĞİ	Hacim taze halde yeni kesim Hacim hava kurusu % 12 (kg/m ³) mv 12 Hacim %1 Rutubette % v = (orta) Tanjan buzne halinde %T Enine = Radyal merkezden çevreye doğru % R Sıkıştırmada kırılabilir eksenal (nmm2) Eğilme : Çok esnek bükülebilir (nmm2) E 12	1000-1100 650 0.44 5.5 3.5 118 9900
İŞLEME ÖZELLİKLERİ	Kesme Kurutma Yapıştırma Çakma Çalışma Eğilme Son işlem	Kolay Orta, Deforme riski var İyi İyi Zor, Liflerden dolayı Orta İyi
DİKKAT	Natural dayanıklılık Haşere ve bakteriler Emprenye etme	Çok İyi Olur Zor
KULLANIM YERİ	Yat, Gemi, Güverte, Omurga inşaatı, İskele, Köprü, Bahçe Mobilyaları, İç ve dış doğrama, Masif halde, Marangozluk, Merdiven, çatı, Parke, Tornacılık.	



Where We Exhibit

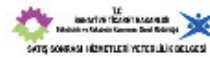
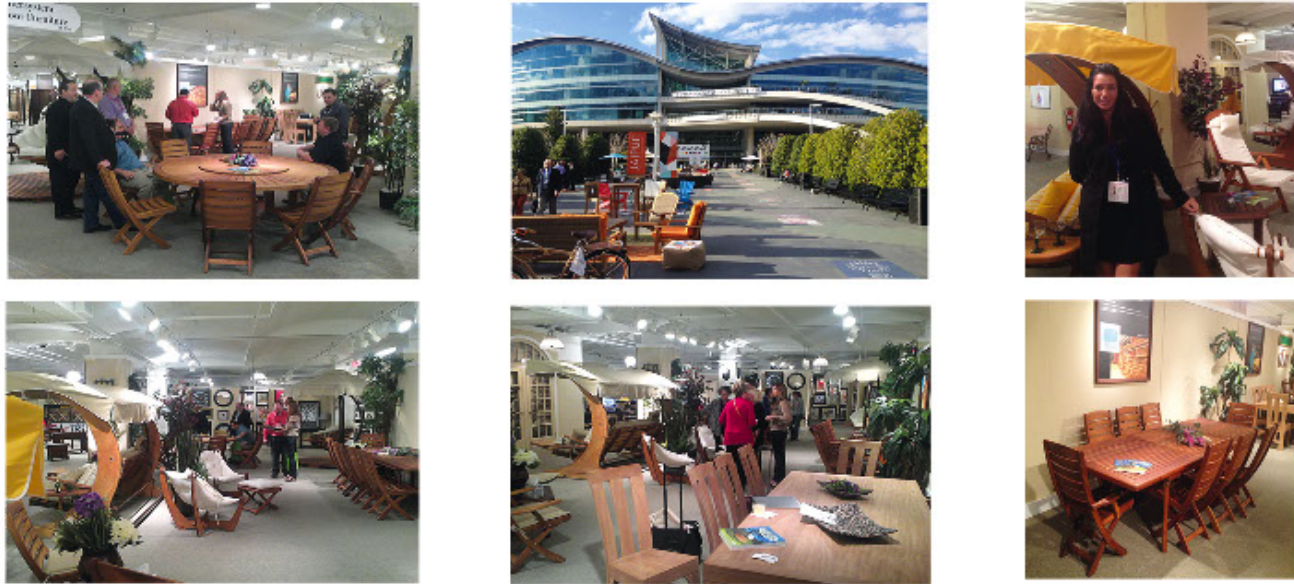
Katılımcı Olduğumuz Fuarlar

Spoga Cologne Germany / Spoga Köln Almanyaya



HIGH POINT MARKET

North Carolina U.S.A / Kuzey Carolina A.B.D



**105 adet patentli üretim ile
projeden üretime, montajdan
teknik servise her an yanınızda
olduğumuzu ve olacağımızı
TAAHHÜT EDİYORUZ...**



CERTIFICATES

OHSAS 18001 : 2007

ISO 14001 : 2004

ISO 9001 : 2008



551 numbered patent and 554 numbered industrial design rights are preserved.
551 sayılı patentlerin ve 554 sayılı endüstriyel tasarımların korunması hakları saklıdır.



The wood is guaranteed for 10 years.
Ahşap 10 yıl garantilidir.



T.C. SANAYİ ve TİCARET BAKANLIĞI
Republic of Turkey Ministry of Industry and Trade
GUARANTEE CERTIFICATE
GARANTİ BELGESİ



Classic ☐ Plus ☐ Relax ☐

Single Tekli ☐ Double İkili ☐ Trio Üçlü ☐

Outdoor Dış Mekan ☐ Indoor İç Mekan ☐

Cushion Colour Minder Rengi

Quality control Kalite Kontrol

Name, surname, signature Ad, soyad ve imza

